

中文廣泛閱讀組（初級組）優異獎

得獎學生：何歲慈

就讀學校：聖母無玷聖心書院

閱讀書籍：被消失的人·情·味

作者：周淑屏

出版社：突破書籍

獨自漫步於樸實無華的而充滿歲月的一磚一瓦之中，沒有光鮮亮麗的摩天大廈，沒有急速繁華的喧囂，而這裏就是香港的舊區——深水埗。在這裏蹣跚地行溜達，靜觀默察着小區發生的一點一滴，仔細觀察着那平時不會留意的，細味再消化……

原來的舊區在日常裏，富有人情味的事早已不知不覺間參透於生活之中。這令我突然回憶起從前看過的一本書，名字叫《被消失的人·情·味》。

這本令人蕩氣回腸的文學小品由周淑屏女士的妙筆編寫而成，內容圍繞在唐樓、大排檔、當舖和涼茶

鋪中難得的人、情與味。在功利的現代社會中，人情味看似已被繁華的喧鬧而掩蓋。但作者透過細膩的寫作技巧，平淡的修辭，描繪出香港傳統文化中的動人日常小故事，告訴我們其實人情味並未消失，仍可令人們暖在心田。

書中分為四部分。第一部分講述了作者父親為了報答當年師傅從碼頭收養他為徒，而堅持師傅的傳統手藝，守護着經營不善的涼茶鋪；第二部分是講述了男孩家偉為了完成剛去世外婆的心願——歸還多年前大排檔檔主借給她的黑雨傘，一間一間大排檔尋找，憑着蛛絲馬跡，最後完成外婆的遺願；第三部分訴說着當舖員工關姑娘的丈夫沉迷賭博，令家人受累，她在當舖中找到容身立命之所，卻得知兒子的的工作與「放貴利」有關時，怒不可遏，擔心他誤入歧途，但被街坊展開了傾訴的「心理治療」後，情感得以平息；而最後，第四部分就道出了十個居住在唐樓的街坊，有互助互愛，守望相助的低下階層，更有年青人為了追遂美好前程而努力奮鬥的故事。

說起我最喜歡的，當然是第一部份那涼茶鋪的故事——作者父親是一位已工作多年的涼茶鋪老闆，多年前父親和他師傅在碼頭相遇，並招攬父親成為門徒跟他學煲涼茶和做港式傳統糕點甜品，可算是父親的「再世恩人」。父親一直把師傅的教誨銘記在心，堅持傳統之精心製作，並因為客人安全而誠惶誠恐，只賣四、五種涼茶。而且在服務方面，亦不是現在只求賺錢效果而無情經營的快餐，而是務求令客人在涼茶鋪能從中感到休閒舒適。儘管已因經濟困難而妥協子女的種種革新，可是也不能改變父親長年累月的經營手法，為的就是要保留師傅的傳統味道和對顧客的尊重。

想起這個故事，再遙望馬路對面的那間老字號餅店，彷彿對故事中的「父親」有更深一步的看法……

餅店坐落於深水埗現已知命之年，店主和店員們與街坊恍如天涯毗鄰，大家互相關心，亦連說帶笑。老店仍保存着傳統前鋪後工場的格局，在這已被歲月風霜而摧殘得不留痕跡的碎石綠白上，一位一位製餅師

傅汗流浹背。在粗糙而長滿繭的雙手中，只有剛出爐的新鮮唐餅，再把它們倒在大竹筲箕內，端出樓面供客人購買。明明可以利用機器或科技來做的，卻要自己親力親為，為的就是招牌旁的那八個大字：傳統味道，薪火相傳。扎根多年，看到那被雨水磨蝕的老階級，那已生了鏽卻仍能勉強合上的鐵閘，都映射出餅店師傅們對傳統唐餅傳承的熱誠，有如燃燒不滅的永恆火種，只有一直何上攀爬的裊煙，永沒有停止燃亮下去的意欲。傳統的，當然要把它流傳萬世，因為我相信，傳統的，一定有他們的支持者，更是閃爍着它們如瑰寶般的歷史價值。可是現在懂得珍惜和支持懷舊香港文化的，又有多少呢？就像書中故事的父親，香港仍然存在着默默耕耘，守護傳統的捍衛者，他們堅守的，是信念，是熱情，是對傳承的重視，可是他們很多都不敵一直轉動的城市巨輪，被經濟所打敗，他們擁有的，只是一些一直默默支持他們的老街坊，真的不能怪他們會被社會淘汰，因他們缺少了最重要的一一就是社會未來主人翁的支持。有時候真的很慨嘆，傳統又是否就這麼被磨滅曾經的光彩，正式走進

歷史洪流，只能被作「懷念」？看到那用手寫的價錢牌，以及一個個綻放異彩的老婆餅、鹹蛋酥等，都飄散出難以言喻的韻味，啊！是人情味呀！真是令我黯然無奈……

走着走着，看到了一位樣貌端莊，卻穿着樸素的小姐提着放着餸菜的塑膠袋子，突然讓我回想起書中一個令我得到深刻反思的一個小章節——那就是《我在唐樓發現了情》這部分中，「姐姐和她的鄰居們」這個章節。故事講述姐姐搬家搬到深水埗，住在已有三十多年歷史的唐樓，一向重視居住環境和生活品質的姐姐，經過深思熟慮後，決定把家翻新，就連前屋主留下來充滿舊香港特色的大門和鐵閘也翻新得抹下了唐樓特色。鄰居們本以為姐姐對住在舊唐樓的他們有所偏見，就連招呼也不打。後來姐姐和街坊們冰釋前嫌後，關係就像一家人一樣，他們教姐姐買菜煲湯，姐夫就教他們用電腦。在姨甥女的生日，大家都送來禮物，小禮物雖然不是甚麼貴重的奇珍異寶，但都是大家用心選擇和親手做的，就連蛋糕也不例外。大家其

樂融融地坐在一起吃飯，美好得就像春山如笑，散發出陣陣和暖的人情。

在這個故事中，我似乎參透了些什麼……

走在沒有看更、沒有大閘、沒有業主立案法團的「三無」唐樓，天台、露台、樓底吊扇都有讓居民值得憑弔的回憶，你聽說過沒有？我就有了！在唐樓裏，人與人之間的關係非常密切。他們不僅是鄰居，更像是一個大家庭。每當有人遇到困難，大家都會盡力幫助，並不計較回報。這種獅子山下，守望相助的精神，讓每座唐樓的居民都充斥着溫馨和幸福的人情味和愛，是飄蕩在夜空的歌謠，使孤苦無依的人獲得心靈的慰藉；還是一壺菊花茶，滋潤居民的心扉；更是一把雨傘，能夠遮擋肆意的風風雨雨。從鄰居外借醬油，幫忙照顧一下寵物或煲湯送贈鄰居等，這看似小小的日常點滴，都能悟到鄰舍之間那人情味的真諦！

現今社會，居住在唐樓的年輕人和老年人之間的交

流也非常頻繁。年輕人經常會幫助老人家做一些家務或是教他們一些新技能。例如：現在社會發展一日千里，科技也不例外，因此年輕一輩都會教導老人家如何使用新科技。而老年人也會給年輕人一些生活上的指導和建議，好像教導他們修補衣服，洗衣燒飯等，這種「人間有愛」的生活情愫，如果能貫徹全港，那會多好呢！

唐樓的居民們雖然來自不同的背景和地區，但是他們都能在這裏找到家的感覺。在唐樓，他們一起分享喜悅與悲慘，一起度過生活的高低和起伏。這種互相幫助和支持的精神，讓唐樓成為了一個充滿溫情的地方，也成為了城市中的一道亮麗風景。

「問世間有幾多愛，流露無限美善。」這句出自一首粵語經典歌曲——〈親情〉。只是想表達說，有時候，街坊之間的人情味，完全是出自互愛。而這份互愛，亦是能推動社會更和諧的重要齒輪。《被消失的人·情·味》。一書，把生活中曾出現的美和善都記載下去，讓

大家回味那魂牽夢縈，似曾相識的人間有情。

在這個社會上，每個人都生活勞碌，過着為了養家糊口的而營營役役的生活。有時可能會忽略了一些人與人之間相處的情懷，對人冷漠無情。可是，我相信每個人都有人情味，看到別人有難時一定會出手援助，不會視而不見，互相幫助。正因「一花獨放不是香，百花齊放春滿園」，我們才能人情洋溢，成全獅子山下的香港精神！

不知不覺，夕陽的餘暉已灑下那殘舊不堪，外牆佈滿裂痕的樓宇，更閃耀出令人歎喟的無奈，微風邊輕輕撫摸着臉頰，邊回味着書中每個情節，心想……

人情冷暖，世態炎涼，各種人生百態也因時代的發展下變得冷酷無情，你又能夠感受到當中被「被消失的人·情·味」嗎？